

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3» города Челябинска**

**Отчет о результатах самообследования  
муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска  
за 2023 год.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска

454007, г. Челябинск, ул. Горького, 10А; телефон: +7(351)729-70-61; 775-52-19, факс:775-51-31; e-mail: dshi3@kultura174.ru  
ОКПО 53834142, ОГРН 1027403777719, ИНН/КПП 7452028893/745201001

« 29 » 03 2024 г.

№ 41

Начальнику Управления культуры  
Администрации города Челябинска  
Э. Р. Халиковой

Уважаемая Элеонора Рашидовна!

Администрация Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» города Челябинска предоставляет документацию по самообследованию МБУДО «ДШИ №3» города Челябинска за период с 01.01.2023 по 31.12.2023 г., размещенный на сайте школы dshi3-74.ru 29.03.2024 г.

Исполняющий обязанности директора  
Заместитель директора



И.Н. Шилкова



## Содержание

I. Аналитическая часть	4
1. Общая характеристика учреждения	4
2. Система управления учреждения	5
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	8
4. Организация образовательного процесса	14
5. Востребованность выпускников школы	19
6. Качество кадрового обеспечения	22
7. Качество учебно-методического обеспечения	30
8. Качество библиотечно-информационного обеспечения	32
9. Материально-техническая база	32
10. Внутренняя система оценки качества образования	36
II. Статистическая часть	39

## I. 1. Общая характеристика учреждения

Учредителем Школы является Управление культуры Администрации города Челябинска.

Местонахождение Школы: 454007, г. Челябинск, ул. Горького, 10а.

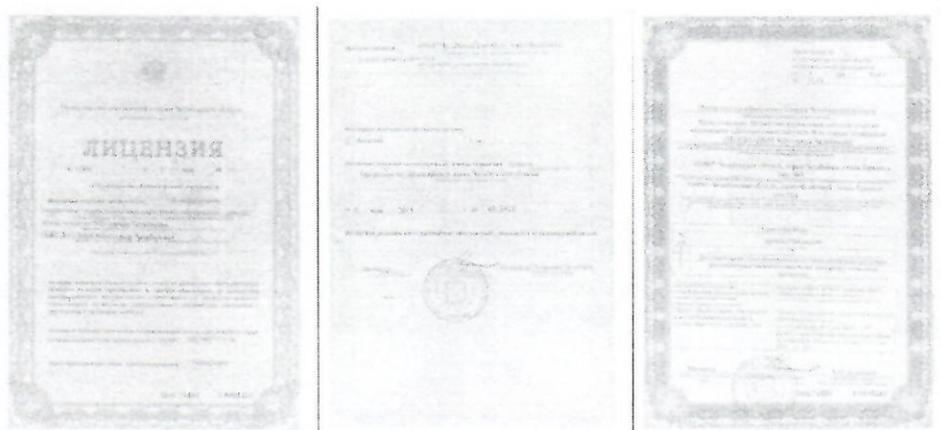
С 9 декабря 2011 года в соответствии с Распоряжением Главы Администрации города Челябинска от 25.04.2011 года № 2454 «Об утверждении перечня измененных типов муниципальных учреждений культуры, тип учреждения Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» города Челябинска (МУДОД «ДШИ № 3» города Челябинска) изменен на Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» города Челябинска (МБУДОД «ДШИ № 3» города Челябинска).

С 15 апреля 2015 г. Школа переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» города Челябинска в соответствии с приказом Управления культуры от 15.04.2015 г. № 55

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» города Челябинска. Официальное сокращённое наименование Учреждения: МБУДО «ДШИ № 3» города Челябинска.

Устав утверждён приказом комитетом по культуре и искусству Челябинска № 129 от 12.07.1995 года, зарегистрирован постановлением Главы Администрации города Челябинска за № 663-п от 24.07.1995 г., регистрационный № 5686.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности - регистрационный номер № 11408, выдана Министерством образования и науки Челябинской области. Срок действия лицензии - бессрочно.



Статус учреждения – учреждение дополнительного образования, присвоена высшая категория – приказ № 03-1021 от 04 мая 2009 года.

Юридический адрес: 454007, г. Челябинск, ул. Горького 10а.

e-mail: [dshi3dshi3@yandex.ru](mailto:dshi3dshi3@yandex.ru), [dshi3@kultura174.ru](mailto:dshi3@kultura174.ru)

сайт школы: [dshi3-74.ru](http://dshi3-74.ru)

Школа является некоммерческой организацией и не ставит извлечение прибыли основной целью своей деятельности.

Школа является юридическим лицом, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевой счёт.

Школа вправе от своего имени заключать договоры, сделки, приобретать имущественные и личные неимущественные права и нести обязанность, выступать истцом и ответчиком в суде.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования», СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», СанПиН2.4.5.2409-08 (об организации питания), иными нормативными правовыми актами органов государственной власти автономного округа, органов местного самоуправления, принятыми в области образования, Санпин2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", Уставом Школы, локальными правовыми актами Школы, Трудовым кодексом РФ, Конвенцией ООН «О правах ребёнка».

## **2. Система управления учреждения**

Административное управление осуществляют директор и его заместители:

- Директор школы: Сорокина Юлия Вадимовна, тел. 8(351)775-51-31, Email: [dshi3dshi3@yandex.ru](mailto:dshi3dshi3@yandex.ru)

- Заместители директора: Балицкая Ольга Александровна, Карпунина Екатерина Сергеевна, Потапов Игорь Дмитриевич, Шилкова Ирина Николаевна тел. 8(351)729-70-61, E-mail: [dshi3@kultura174.ru](mailto:dshi3@kultura174.ru)

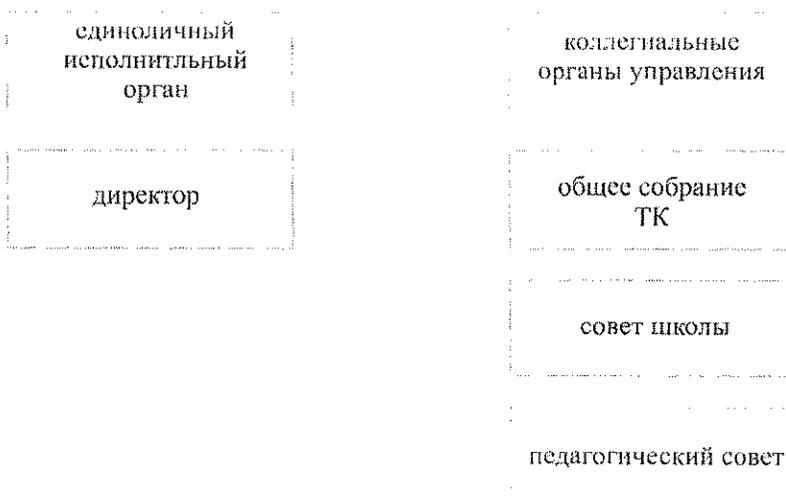
- Заместитель директора по АХР: Буслаева Алла Владимировна, тел. 8(351)729-70-60, E-mail: [dshi3@kultura174.ru](mailto:dshi3@kultura174.ru)



## Структура Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3»



## Органы управления МБУДО «Детская школа искусств №3»



Управление МБУДО «ДШИ № 3» строится на принципах единоначалия и коллегиального управления.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации (директор), который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

**Первый уровень** – уровень Директора школы, Совета школы, Педагогического совета, Общего собрания трудового коллектива (уровень стратегического управления). Деятельность управляющей системы первого уровня осуществляется на основании Положений, регламентирующих их работу. Высшим коллективным органом управления школы является собрание трудового коллектива. В состав собрания трудового коллектива входят все штатные работники, собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости. Собрание решает вопрос о необходимости заключения коллективного договора, избрании профсоюзного комитета, комиссии по трудовым спорам. В совет школы входят представители участников образовательного процесса. Совет школы содействует решению вопросов развития и стимулирования участников образовательного процесса, принимает локальные акты. Педагогический совет определяют стратегию развития школы, производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно – воспитательного процесса. Возглавляет педагогический совет директор школы.

**Второй уровень** – уровень заместителей директора школы (уровень тактического управления). Деятельность управляющей системы второго уровня осуществляется на основе должностных инструкций заместителей директора. Заместители директора осуществляют управление функционированием школы: контролируют обеспечение получения обучающимися знаний на уровне требований образовательных программ, отслеживают уровень обученности обучающихся, проводят родительские собрания учащихся. Они несут ответственность за организацию учебного процесса. Так же они организуют методическую и инновационную деятельность в школе: готовят проекты образовательные программы, организуют непрерывное повышение квалификации преподавателей учебно–методическое обеспечение образовательного процесса. Заместители директора так же организуют внеурочную, концертно – просветительскую деятельность всех участников образовательного процесса: проводят концерты в школе, курируют работу по участию обучающихся в фестивалях, конкурсах, творческих проектах, организует работу по ведению портфолио обучающихся.

**Третий уровень** – уровень методических объединений, творческих групп преподавателей (уровень оперативного управления):

1. МО преподавателей фортепиано
2. МО преподавателей струнных инструментов
3. МО преподавателей духовых инструментов
4. МО преподавателей народных инструментов

5. МО преподавателей хорового и сольного пения
6. МО преподавателей эстрадно – джазового искусства
7. МО преподавателей общего эстетического образования
8. МО преподавателей теории музыки и хора
9. МО преподавателей хореографии.

Деятельность управляющей системы третьего уровня осуществляется на основе Положений о МО, творческих группах, ВШК. Школьные методические объединения (МО) – это структурные подразделения методической службы школы. Руководитель МО выбирается из состава членов объединения и утверждается директором школы. МО ведет методическую работу по предмету, организует внеклассную деятельность обучающихся отделения, проводит анализ результатов образовательного процесса отделения, обеспечивает учебно-методическое сопровождение учебного процесса по предмету, организует создание учебно-методических комплексов отделений. Творческие группы преподавателей – это временная форма педагогического коллектива, работающая в режиме развития. Они создаются для решения определенных учебных, методических или воспитательных проблем – создание учебной программы, оформление стенда, подготовка тематического вечера, праздника и т.д. Творческая группа может объединять преподавателей одного или различных предметов.

### **3. Содержание и качество подготовки обучающихся.**

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ предусмотрены два вида дополнительных общеобразовательных программ в детских школах искусств:

- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Основная цель общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию. Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие программы в области искусства разработаны «ДШИ № 3» самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ

Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные программы разработаны «ДШИ № 3» самостоятельно на основании федеральных государственных требований, устанавливающих требования к минимуму содержанию, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Предпрофессиональные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств ориентированы на:

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- выработку умения планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной

учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой МБУДО «ДШИ № 3» города Челябинска, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

В «ДШИ № 3» стабильный контингент обучающихся, он составляет 900 человек по следующим образовательным программам:

#### **Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства:**

- Общее эстетическое образование - 5 лет обучения (для детей, поступающих в школу с 6,5 – 7 лет);
- Инструментальное исполнительство – 4 года обучения (для поступающих в возрасте с 6,5 до 14 лет);
- Вокальное исполнительство (академический, народный, эстрадный вокал) - 4 года обучения (для поступающих в возрасте с 9 до 14 лет);
- Дизайн - 4 года обучения (для поступающих в возрасте с 10 до 14 лет);
- Инструментальное ансамблевое исполнительство 4 года обучения

#### **Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:**

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8 лет обучения;

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 8 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 8 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» - 5 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - 8 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 8 лет обучения;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 5 лет обучения.

Согласно федеральным государственным требованиям образовательные программы МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска содержат раздел «система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся», в учебных планах МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска предусмотрены разделы «промежуточная и итоговая аттестация», в учебном календарном графике МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска зафиксированы формы, сроки и периодичность промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ДШИ в объеме, установленном ФГТ.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разработаны МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска соответствуют целям и задачам образовательной программы и ее учебному плану, что позволяет обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

#### **Качество участия обучающихся в конкурсах различных уровней за период 01.01.2023 по 31.12.2023 года**

№ п/п	Уровень и количество конкурсов	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международные -- 21	Лауреаты -- 46	Дипломы дипломантов -- 20
2	Всероссийские -- 13	Лауреаты -- 40	Дипломы дипломантов -- 9
3	Областные, региональные -- 12	Лауреаты - 45	Дипломы дипломантов -- 10
4	Городские -- 7	Лауреаты -- 20	Дипломы дипломантов -- 5

## Итоги статистики городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, олимпиад, ученических конференций

Мероприятия	Кол-во конкурсов	Кол-во дипломантов, лауреатов	Кол-во участников	Кол-во преподавателей, подготовивших детей
Конкурсы, фестивали, ученические конференции всех уровней	53	195	204	33

Таким образом из 207 обучающихся, принявших участие в конкурсах разного уровня, 195 обучающихся стали призерами, что составляет 96 % качества от общего числа участников.

Высокая результативность участия в конкурсах - итог последовательной работы по выявлению одаренных и способных детей. В сравнении с 2022 годом уменьшилось общее число конкурсов международного уровня, но разнообразнее стала их география, больше лауреатов этих конкурсов, что показывает качественную работу наших преподавателей. Хочется отметить такие рейтинговые конкурсы, в которых обучающиеся нашей школы занимали призовые места: Всероссийский конкурс юных пианистов (г. Челябинск), Международный конкурс юных пианистов (г. Челябинск), Региональный конкурс вокального мастерства «Подснежник», «Международный конкурс вокалистов «Орфей» и т.д.

Выводы: По данным таблиц видно, что обучающиеся и преподаватели продолжают активно участвовать в конкурсах различного уровня. Учащиеся нашей школы в 2023 году впервые приняли участие в таких профессиональных конкурсах:

- Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рассвет над Петербургом. Северное сияние» г. Санкт-Петербург;
- X Зональный конкурс исполнителей на электромузыкальный инструментах;
- Всероссийский хоровой конкурс «Радуга» г. Санкт-Петербург;
- V Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на Приз Культурного центра Елены Образцовой г. Санкт-Петербург;
- Международный конкурс «Славянские мотивы» г. Минск;
- XIII Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие» г. Москва;

Не оставили без внимания и традиционные конкурсы, в которых постоянно принимают участие наши учащиеся: Международный конкурс «Роза ветров» г. Москва, Всероссийский конкурс «Юных пианистов», Международный конкурс юных пианистов и т.д.

Хочется отметить преподавателей, активно занимающихся подготовкой детей к конкурсам за этот период: Выдрина Л.С., Земскова Н.А., Попкова М.М., Кошелева Т.В., Балицкая О.А., Пантелеева Н.С., Карпунина Е.С., Белослудцева В.С., Ясювенас Л.В., Шилкова И.Н., Пашкова Т.Д.

#### **4. Организация учебного процесса**

В МБУДО «Детская школа искусств №3» продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая - 39 недель из них - 4 недели каникулярного времени. Режим работы школы – шестидневная рабочая неделя, график работы с 8.00 до 20.00 часов, для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00

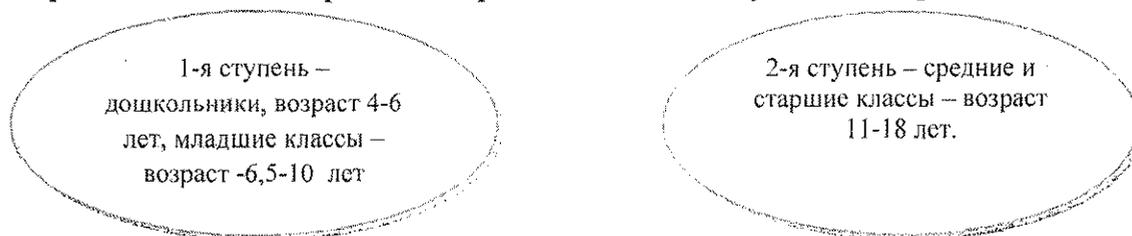
Организация образовательного процесса:

- занятия в школе проводятся в первую и вторую смену с учётом смен работы общеобразовательных школ;
- школьное расписание содержит индивидуальные и групповые занятия;
- форма обучения – групповая и индивидуальная, занятия проводятся в очной форме;
- продолжительность урока – 40 минут, в расписании предусмотрены перемены не менее 5 минут; продолжительность урока у обучающихся 1 классов – 35 минут;
- осуществляется контроль нагрузки обучающихся, повышенной для каждой категории детей в зависимости от возраста. Обучающиеся младших классов посещают уроки в ДШИ 2-3 раза в неделю, в старших классах 3-4 раза в неделю;
- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели обучающиеся имеют день свободный от занятий;
- для проведения уроков оборудованы классы;
- длительность непрерывного применения в учебном процессе аудиовизуальных технических средств обучения устанавливаются в соответствии с нормами СанПиНа.

#### **Формы проведения занятий:**

1. Индивидуальная форма. Учебные предметы – музыкальный инструмент, сольное пение, основы сочинения и композиция, компьютерная графика.
2. Мелкогрупповая форма. Учебные предметы – ансамбли (малые составы от двух до шести участников), сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, ритмика, современная музыка, рисунок, живопись, композиция станковая, компьютерная графика, ритмика и танец, основы изобразительной деятельности и рисование, вокальный ансамбль и сольфеджио, слушание музыки и музыкальная грамота.
3. Групповая форма. Учебные предметы – хор, ансамбль (большие составы от 6 до 12 участников), гимнастика, классический танец.
4. Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся - посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях, подготовка домашнего задания и т.д.)

Схема образовательного процесса представлена следующим образом:



На первой ступени образовательного процесса решается важная задача - выявление и развитие способностей к какому – либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие общеучебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

На первой ступени происходит формирование:

- коммуникативных качеств;
- желания и умения учиться;
- исполнительских навыков;
- навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса решается ряд не менее важных задач:

- формирование основ творческой деятельности и критичности мышления;
- создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого учащегося;
- расширение и углубление знаний по всем предметам;
- создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;
- формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков учащихся.

На второй ступени с одной стороны продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях, происходит переход с общеразвивающей программы на предпрофессиональные программы.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска»

Учебный план МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска» отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей, разделов, форм проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их

наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план состоит из двух частей: обязательной и вариативной, общий объем аудиторной учебной нагрузки.

Обязательная часть плана представлена двумя областями – музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

В свою очередь музыкальное исполнительство в разных образовательных программах представлено следующим образом:

- специальность и чтение с листа или специальность;
- ансамбль;
- концертмейстерский класс (ОП «Фортепиано»);
- хоровой класс;
- фортепиано (ОП «Народные инструменты», ОП «Струнные инструменты», ОП «Духовые и ударные инструменты», ОП «Инструменты эстрадного оркестра»);
- основы импровизации и сочинение;
- основы дирижирования;

Предметная область теории и истории представлена следующим образом:

- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия. Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, что также соответствует основной идее адаптивной модели школы:

- ритмика;
- сочинение;
- постановка голоса;
- дополнительный музыкальный инструмент (в том числе синтезатор, фортепиано);
- оркестровый класс;
- коллективное музицирование (ансамбль);
- ансамбль;

Представленные в учебном плане образовательные области и предметы содержат учебный материал, изучение которого способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы нацелены на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация ДОП направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области искусства включает в себя учебные предметы исполнительской и художественно – творческой подготовки представлены следующим образом:

- инструмент/музицирование (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, флейга, кларнет, саксофон, электрогитара, ударные инструменты, синтезатор);
- сольное пение (академический, народный, эстрадный вокал);
- вокальный ансамбль;
- ритмика/танец;

- основы изобразительной деятельности рисование;
- коллективное музицирование (хор);
- рисунок;
- композиция станковая декоративная;
- гимнастика;
- классический танец;
- народный танец;

Учебные предметы историко – теоретической подготовки представлены следующим образом:

- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- слушание музыки;
- сольфеджио и основы музыкальной грамоты;
- хоровой ансамбль и сольфеджио;
- слушание музыки и музыкальная грамота;
- беседы об искусстве.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия, направленные на реализацию индивидуальных образовательных запросов обучающихся и их родителей, развитие дополнительных навыков и умений, способствующих воспитанию творческой личности:

- инструментальный ансамбль (малые формы);
- вокальный ансамбль (малые формы);
- основы композиции;
- вокал;
- синтезатор;
- фортепиано;
- постановка номеров;
- компьютерная графика.

Дифференциация по уровням обучения проходит не только при поступлении в школу, но и по итогам контрольных мероприятий промежуточной аттестации согласно рекомендациям аттестационной комиссии одни обучающиеся продолжают обучение на общеразвивающих программах, другие переходят на предпрофессиональные программы. В индивидуальном плане обучающегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно-просветительской деятельности и рекомендуемый уровень обучения на следующий учебный год. Таким образом, уже в младшей ступени учебный процесс и выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка, что и является сутью адаптивной модели школы, реализуемой в «ДШИ № 3» и прописанной в программе развития.

## 5. Востребованность выпускников школы

Выпускники 2023 года, продолжившие профессиональное обучения в ССУЗе и  
Вузе:

№№	ФИ	Что заканчивали	Куда поступили
1.	Рудакова Вероника	ДПП «Хореографическое творчество»	ГБПОУ СО «СКИИК» г. Екатеринбург
2.	Корнилова Полина	ДПП «Хореографическое творчество»	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Хореографический факультет
3.	Чернышев Максим	ДПП «Народные инструменты: аккордеон»	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского - народные инструменты
4.	Турутин Глеб	ДПП «Народные инструменты: аккордеон»	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского - народные инструменты
5.	Богатырев Максим	ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – инструменты эстрадного оркестра
6.	Тетюева Александра	ДОП «Сольное пение»	ГИТИС (г. Москва) факультет музыкального театра

### Количество выпускников в 2023 году.

Состав учащихся: обучающиеся выпускных классов по 8, 5, 4 – летнему  
сроку обучения по дополнительным общеобразовательным программам

8 лет обучения	5 лет обучения	4 года обучения	Всего выпускников
5	16	80	101

### Социальная активность и внешние связи учреждения

Развитие социального партнёрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели и учащиеся школы организуют и проводят просветительские, тематические концерты в общеобразовательных школах, детских садах, реабилитационном центре для ветеранов Тракторозаводского района.

С участием учащихся и преподавателей школы проводятся различные мероприятия (концерты, лекции, выставки и т.д.) в городских библиотеках, Краеведческом музее, Администрации района, города, области, Законодательном собрании, на открытых площадках: парк им. Гагарина, парк им. Пушкина, Кировка, Сад Победы, площадь Революции и др.

Преподаватели школы сотрудничают по вопросам учебно-методической работы с ГБОУ «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры Челябинской области», с ЦНМИи ДПО ГБОУ ВО ЮУрГИИ, а также с ЧГИК, с городским ресурсным центром преподавателей ДШИ.

Внутренние связи в учреждении обеспечиваются тесным взаимодействием обучающихся, родителей, преподавателей и администрации школы благодаря индивидуальным и мелкогрупповым формам организации учебного процесса. Анализ, текущее планирование работы, результаты учебного процесса обсуждаются на заседаниях методических объединений школы, заседаниях совета школы при администрации, заседаниях педагогического совета, заседаниях методического совета, классных и общешкольных родительских собраниях.

Связи по должности определены в должностных инструкциях всех работников школы.

Внешние связи школы обусловлены спецификой образовательного процесса. Школа взаимодействует как с образовательными учреждениями, так и с учреждениями культуры и искусства, органами местного самоуправления, органами и учреждениями социального обеспечения.

### 6. Кадровая укомплектованность

Должность	Всего	в т.ч. Штат	в т.ч. Внешние совместители	Возрастной состав		Стаж				Образование				Наличие квалификацион. категорий				
				до 30 лет (шт./совм.)	От 31 до 55 лет (шт./совм.)	Свыше 55 лет (шт./совм.)	От 1 до 3 лет (шт./совм.)	От 4 до 10 лет (шт./совм.)	От 11 до 25 лет (шт./совм.)	свыше 25 лет (шт./совм.)	Высшее (шт./совм.)	Среднее специальное (шт./совм.)	Среднее общее (шт./совм.)	Н/высш. (штат/совм.)	высшая	первая	атт. на соотв.	неаттестован. (б/к)
															шт./совм.	шт./совм.	шт./совм.	шт./совм.
<b>Преподаватели</b> (все, кто работает преподавателями, в т.ч. директор, завучи)	64	56	8	19	20	17	9	14	4	20	24	34			25	5		26
				3	3	2	2	3	3		4	3			4	2		2
<b>Концертм-ры</b> (работают только конц-ми)	5	4	1	1	1		1	2	4		3	1			2			2
					3				3						1			
<b>Итого (шт., совм.):</b>	<b>69</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>35</b>			<b>27</b>	<b>5</b>		<b>27</b>
				3	6	2	2	3	6		4	3			5	2		3
<b>Всего (общее кол-во):</b>				<b>23</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>38</b>			<b>32</b>	<b>7</b>		<b>30</b>

В соответствии с Лицензией укомплектованность педагогическими кадрами в школе составляет 100%. Всего – 69 преподавателя, из них:

- Штатных преподавателей и к/ц – 60, что составляет 87% от общего количества;
- Совместителей – 9, что составляет 13 % от общего количества.

Образовательный ценз:

- Высшее образование – 31 преподаватель и концертмейстер, что составляет 45 %;
- Среднее специальное – 38 преподавателя и концертмейстера, что составляет 55%

Данные по категориям:

- Высшая – 32 преподавателя, что составляет 46 %;
- Первая – 7 преподавателей, что составляет 10 %;
- На соответствие – 0 преподавателя, что составляет 0 %;
- Без категории – 30 преподавателей и концертмейстеров, что составляет 44 %
- Заслуженных работников культуры -1.

### Повышение профессиональной подготовки:

Осуществляется через методическую деятельность педагогического коллектива: участие в конференциях, семинарах различного уровня, мастер- классах, тематических педагогических советах, разработке учебных программ, сборников, пособий, выступлениях на конференциях, публикациях:

№	Ф.И.О. преподавателя	Дата	Место проведения	Тема	Кол-во часов
1.	Сорокина Ю.В.	16-17.03.23	Челябинский учебный центр профсоюзов	«Школы видеомейкера» Модуль 1	12
2.	Кошелева Т.А.	18-19.03.23	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	«Современные технологии и методы работы (по видам инструментов – фортепиано)»	18
3.	Попкова М.М.	18-19.03.23	ЮУрГИИ им. П.И.	«Современные технологии и методы работы (по видам инструментов –	18

			Чайковского		фортепиано»	
4.	Шилкова И.Н.	18-19.03.23	ЮУрГИИ им. Чайковского	П.И.	«Современные технологии и методы работы (по видам инструментов – фортепиано)»	18
5.	Седых В.И.	18-19.03.23	ЮУрГИИ им. Чайковского	П.И.	«Современные технологии и методы работы (по видам инструментов – фортепиано)»	18
6.	Рязанова Е.А.	18-19.03.23	ЮУрГИИ им. Чайковского	П.И.	«Современные технологии и методы работы (по видам инструментов – фортепиано)»	18
7.	Земскова Н.А.	3-14 апреля	Казанск. институт проект	нац.	Методы, средства и современные технологии организации дистанционного образования»	36
8.	Калянов М.И.	3-14 апреля	Казанск. институт проект	нац.	Методы, средства и современные технологии организации дистанционного образования»	36
9.	Граф О.В	4-5 апреля	УМЦ		Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: гитара.	18
10.	Антонова А.А.	21.09.23	ЧГИК		«Инклюзивное образование средствами культуры и искусства»	16

11.	Обухова А.А.	21.09.23	ЧГИК	«Инклюзивное образование средствами культуры и искусства»	16
12.	Седых В.И.	21.09.23	ЧГИК	«Инклюзивное образование средствами культуры и искусства»	16
13.	Серикова Н.А.	21.09.23	ЧГИК	«Инклюзивное образование средствами культуры и искусства»	16
14.	Балицкая О.А.	21.09.23	ЧГИК	«Инклюзивное образование средствами культуры и искусства»	16
15.	Выдрина Л.С.	28-28.09.23	УМЦ	«Практические аспекты применения цифровых технологий в дополнительном художественном образовании»	16
16.	Тагирова Л.С.	05-16.10.23	Дальневосточный государственный институт искусств	«Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценок»	36
17.	Ершова Е.Л.	08-24.10.23	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г. Красноярск	«Организация деятельности при обучении игры на фортепиано»	72
18.	Антонова А.А.	30-03.11.23	ЧГИК	«Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	72

19.	Седых В.И.	30-03.11.23	ЧГИК	«Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	72
20.	Серикова Н.А.	30-03.11.23	ЧГИК	«Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	72
21.	Ханутина Н.Е.	30-03.11.23	ЧГИК	«Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	72
22.	Балицкая О.А.	30.10-03.11.23	ЧГИК	«Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	72
23.	Карпунина Е.С.	28-29.01.23	ЧГИК	Форум для педагогов дополнительного образования в сфере культуры и искусства Челябинской области.	36
		23.09.2023	Федерация деятелей культуры	Семинар "Повышение мотивации воспитанников, и поддержка родителей в обучающем процессе", организованный Федерацией деятелей культуры	18
		20-22.10.23	Фонд «Андрюша» имени Андрея Жаботинского	Форум для педагогов дополнительного образования Челябинской области. фонд «Андрюша»	38
24.	Пантелеева Н.С.	14.09.23	ЧГИИиК	Международный форум. Современные грани взаимодействия танцевальных культур в евразийском пространстве.	10

		28-29.01.23	ЧГИК	Форум для педагогов дополнительного образования в сфере культуры и искусства Челябинской области.	36
		23.09.2023	Федерация деятелей культуры	Семинар "Повышение мотивации воспитанников, и поддержка родителей в обучающем процессе", организованный Федерацией деятелей культуры	18
		20-22.10.23	Фонд «Андрюша» имени Андрея Жаботинского	Форум для педагогов дополнительного образования Челябинской области, фонд «Андрюша»	38

Всего на КПК за 2023 год проучились 19 преподавателей, что составило 27,5 % от общего количества.

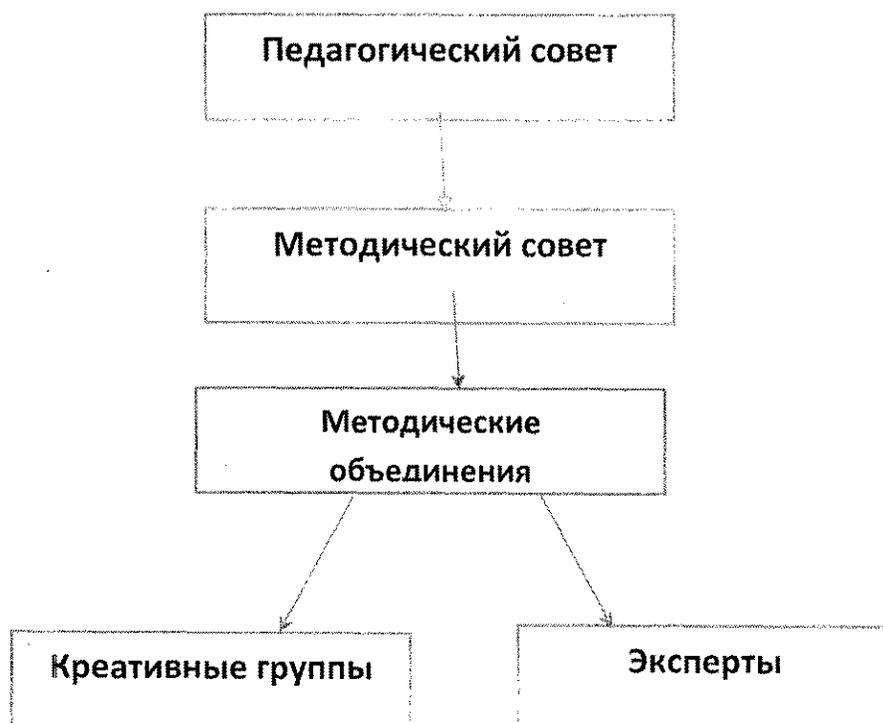
## Прохождение аттестации в 2023 году

Прошли аттестацию	Повысили категорию	Подтвердили	Выходят в 2024 году
3	-	3	23

Повышение профессиональной подготовки работников в период с 2021 по 2023 год по направлениям подготовки

Направления подготовки	Количество работников, прошедших ПК		
	2021	2022	2023
Мастер – классы с обучающимися	2	26	21
Современные технологии и методы преподавания по музыкальным дисциплинам	6	27	20
Современные технологии и методы преподавания по изобразительному искусству	-	-	1

### 7. Учебно-методическое обеспечение Структура методической службы



Стратегическая цель методической работы - создание комфортной образовательной среды на основе индивидуальной работы с преподавателями.

Для осуществления данной цели в школе сложилась определенная система, основными формами которой являются:

Самообразование по предложенной, или самостоятельно выбранной программе с последующим самоотчетом (у каждого преподавателя оформлена карта педагогического мастерства):

- Инструктивно-методические консультации, педагогические советы;
- Обмен опытом;
- Защита проектов;
- Деловые игры, тренинги;
- Тематические педсоветы;
- Участие в инновационной деятельности;
- Курсы переподготовки и повышения квалификации;
- Работа с вновь пришедшими преподавателями.

Главными звеньями в структуре методической службы школы являются методические объединения. В школе их 9:

- МО народного отделения,
- МО струнного отделения,
- МО отделения духовых и ударных инструментов,
- МО фортепианного отделения,
- МО хорового отделения,
- МО эстрадного отделения,
- МО теоретического отделения,
- МО хореографического отделения,
- МО эстетического отделения.

Для координации методической работы и отслеживания результатов работает методический совет.

Рост педагогического мастерства преподавателей - необходимый показатель качества учебной работы.

Ежегодно планируется проведение открытых уроков как показатель роста мастерства преподавателей, не только опытных, но и молодых специалистов.

Помимо этого преподаватели школы повышают свой профессиональный рост через взаимопосещение уроков.

Преподаватели школы повышают свое методическое мастерство не только в своей школе, но и за её пределами, посещая уроки и участвуя в работе ГРЦ.

#### I. Общешкольные формы методической работы

1. Работа по единой методической теме школы.
2. Психолого-педагогические семинары.
3. Научно-практические конференции (методические конкурсы).

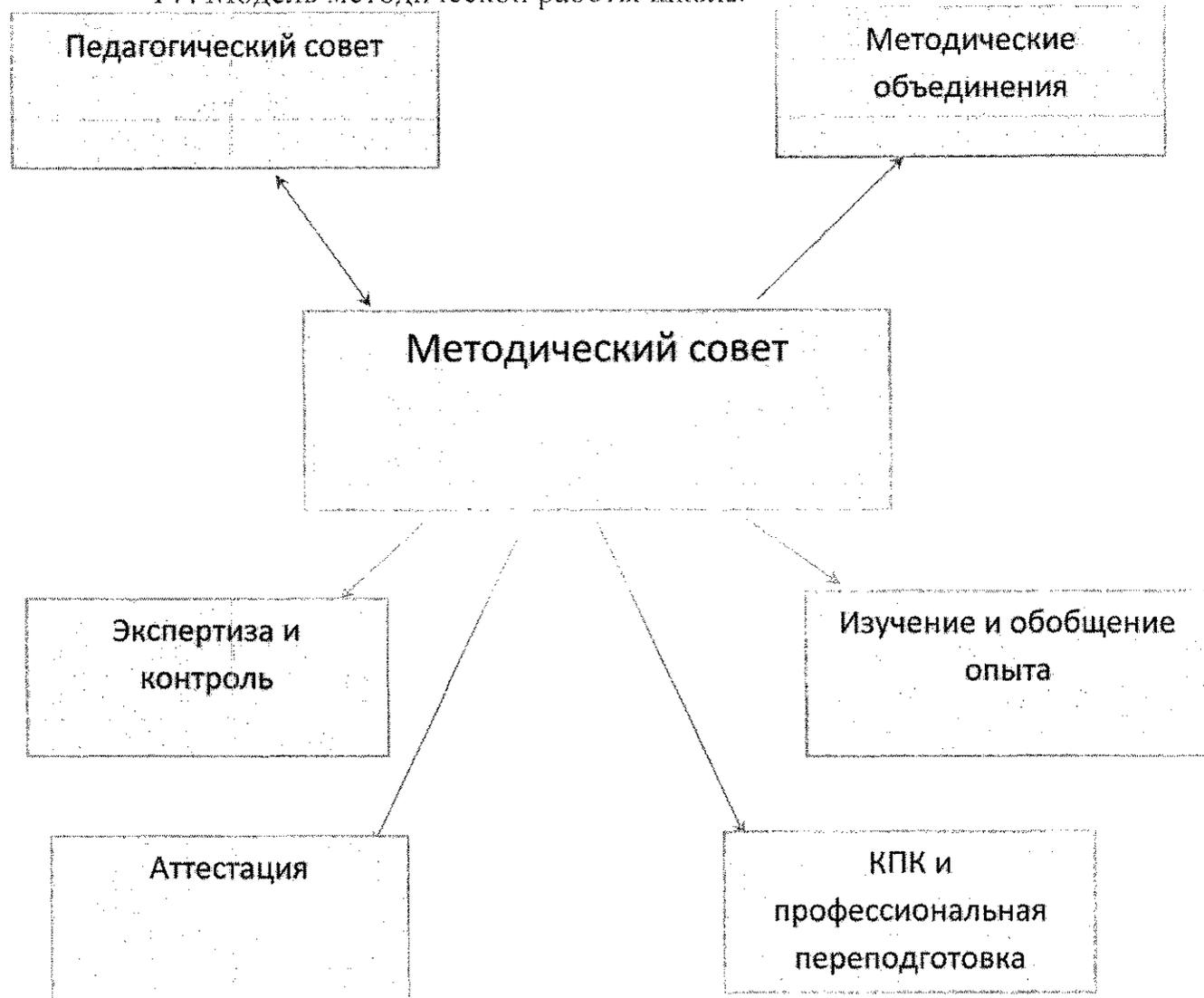
#### II. Групповые формы методической работы

1. Методические объединения
2. Взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий

#### III. Индивидуальные формы методической работы

1. Индивидуальные консультации.

#### IV. Модель методической работы школы



Формы методической работы

1. Тематические педсоветы.
2. Методический совет.
3. Методические объединения.
4. Работа преподавателей над темами образования.
5. Открытые уроки их анализ.
6. Взаимопосещение и анализ уроков.
8. Педагогический мониторинг.
8. Индивидуальные беседы по организации и проведению урока.
9. КПК.
10. Аттестация
11. Консультации приглашенных специалистов.

Высшей формой коллективной методической работы школы всегда был и остаётся педагогический совет. Систематически проводятся тематические педсоветы.

Учитывая, что на эмоциональный комфорт учителя очень влияет эффективность его преподавательской деятельности, в школе делается все, чтобы она была успешной.

Для преподавателей постоянно проводятся психолого-педагогические, практико-ориентированные семинары, круглые столы. Тематика педагогических семинаров строится на основе результатов диагностики профессиональных потребностей педагогов.

В школе сформирован методический кабинет в помещении библиотеки, представленный следующими материалами:

1. Учебно – методический комплекс представлен 100 программами учебных предметов по 10 общеразвивающим образовательным программам
2. По предпрофессиональным программам учебно – методический комплекс представлен 65 программами учебных предметов обязательной и вариативной части по 6 предпрофессиональным программам.
3. База учебно – методической и дидактической продукции представлена различными разработками и пособиями: фортепиано – 54; струнные инструменты – 19; народные инструменты- 30; инструменты эстрадного оркестра – 4; общее эстетическое образование – 7; сольное пение-4. Предметы теоретического цикла- 24; изобразительное искусство-3.

Подробно с методическим обеспечением можно познакомиться на сайте школы в разделе «Основные сведения», в подразделе «Образование».

#### **8. Библиотечно - информационное обеспечение**

Библиотека школы полностью обеспечивает информационно-библиографическую и библиотечную поддержку учебного процесса. Находится библиотека на 2 этаже школы. С перечнем литературы можно ознакомиться подробнее на сайте школы в разделе материально – техническое обеспечение. В настоящее время фонд библиотеки составляет более 7 000 экземпляров нотных изданий, книг о музыке, о художественном искусстве, аудио-визуальных пособий. В фонде представлены собрания сочинений русских и зарубежных композиторов, фольклор, вокальная, инструментальная, сценическая, вокально-симфоническая музыка. Большое собрание клавиров русских и зарубежных композиторов. Книжный фонд отражает творчество различных композиторов, включает в себя справочную литературу, музыкальные энциклопедии, словари. Библиотека оказывает услуги по ксерокопированию.

#### **9. Материально – техническая база**

В соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности на 2023 год утверждено Плановых назначений по субсидии на финансирование муниципального задания – 54 265,3 тыс. рублей.

Из общей суммы расходов субсидии, выделенной МБУДО «ДШИ № 3» города Челябинска на выполнение муниципального задания по плану ФХД в процентном соотношении составляет:

- оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда – 96,7 %;
- оплата работ, услуг – 3,3 %;
- поступление нефинансовых активов – 0 %.

В настоящее время при финансировании МБУДО «ДШИ № 3» города Челябинска муниципального бюджета приоритет отдается расходам на заработную плату, организацию профессионального образования педагогического коллектива (курсы повышения квалификации), оплату коммунальных услуг, а расходы на улучшение материально-технической базы, проведение текущего ремонта, приобретение основных средств остаются недофинансированными. В связи с этим сохраняется необходимость привлечения внебюджетных средств.

№	Наименование показателя деятельности	Единица измерения	Год, предшествующий отчетному году	Отчетный Год
<b>Исполнение задания учредителя</b>				
1	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (с разбивкой по видам услуг), в том числе:	человек	950	950
1.1	бесплатными	человек	900	900
1.2	платными	человек	50	50
2	Средняя стоимость получения платных услуг для потребителей (в том числе по видам услуг (работ))	рублей	2850	3133
	«Раннее эстетическое развитие»	рублей	2650	2600
	«Основы инструментального исполнительства»	рублей	2860	2900
	«Основы вокального исполнительства»	рублей	3900	3900

	«Репетиторство»	рублей	2200	2900
3	Среднегодовая численность работников учреждения/ основного персонала	человек	78,2/50,4	75,3/50,1
4	Среднемесячная заработная плата основного персонала учреждения	рублей	43321,38	47470.74
5	Объем финансового обеспечения задания учредителя	тыс. рублей	48819,9	54265.3

Школа имеет: земельный участок площадью 960 кв.м. (Свидетельство о государственной регистрации права 74АА 010876 от 05.02.2007г.), отдельно стоящее здание площадью 1986,3 кв.м., которое находится в оперативном управлении (Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2022-180173465 от 12.10.2022г.). Год постройки 1970 г.

Техническое состояние здания (крыша, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение, помещение бойлера) – удовлетворительное.

Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, теплосчетчики в исправном состоянии, поверка проводится в соответствии с нормативами.

Состояние отопительной системы: *удовлетворительное.*

Дератизации и дезинсекции проводится ежемесячно.

Количество и состояние помещений для организации образовательного процесса: индивидуальных классов - 29, классов для групповых занятий -10, хоровой класс -2, хореографический класс 1, ИЗО кабинет- 1, оркестровый - 1 класс, концертный зал – один, помещение библиотеки – 1.

Состояние классов соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам, сквозное проветривание помещений соблюдается, питьевой режим осуществляется через кулер с бутилированной водой, размеры и маркировка мебели в соответствии с ростовозрастными особенностями воспитанников, состояние санитарных комнат (всего 4 туалетные комнаты), соответствуют нормам.

По мере возможности материально-техническая база школы пополняется оборудованием и инструментами, необходимыми для качественной организации учебного процесса.

В 2023 учебном году проведены мероприятия по укреплению материально - технической базы школы в соответствии с требованиями качественной организации образовательного процесса:

- Проведена опрессовка системы отопления;
- проведены замеры сопротивления изоляции электросетей и защитного заземления электрооборудования;
- проведен ремонт системы холодного водоснабжения;
- приобретены музыкальные инструменты, музыкальное, компьютерное и интерактивное оборудование, музыкальная литература и нотные пособия по Национальному проекту России- Культура;

### **10. Внутренняя система оценки качества образования**

Основной задачей оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования является определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» города Челябинска

Задачами оценки образовательной деятельности также являются:

- прогноз основных тенденций развития Школы;
- обеспечение руководителей и специалистов системы управления образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Содержание оценки образовательной деятельности включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности Школы;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В основу оценки качества образования Школы положены принципы:

- 1) объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- 2) реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- 3) открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Оценка качества образования предполагает анализ: содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, организации учебного процесса. При этом внутренняя оценка качества образования в Школе обеспечивается системой управления, функционированием методического совета Школы, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств.

Содержание и качество подготовки обучающихся раскрывается путем анализа результативности образовательных программ, реализуемых Школой. При реализации Школой дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств анализ проводится по всем видам программ.

В понятие содержания образования в целях проведения мониторинга его качества входит: цели и задачи, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность; сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема; результаты освоения образовательных программ; характеристика и анализ учебных планов каждой образовательной программы; краткие характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

Проводимый мониторинг устанавливает соответствие учебных планов, учебно-методической документации нормативным требованиям, указанным: в федеральных государственных требованиях, образовательных программах, разработанных Школой.

В понятие качества подготовки обучающихся входит: полнота и результативность реализации образовательных программ, а именно: сохранность контингента (положительная динамика); положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации; создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ; деятельность различных творческих коллективов; участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).

Понятие востребованности выпускников включает: наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств; наличие (количество) выпускников, продолживших самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в коллективах Школы, в самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности, в самостоятельном музицировании и других).

Оценка качества образования включает мониторинг учебного процесса, который отражается в графике образовательного процесса (продолжительность учебного года, каникулярного времени и др.), расписании занятий, принципах формирования и состава учебных групп.

Особое место в мониторинге занимает характеристика промежуточной и итоговой аттестации как основ оценки качества освоения образовательных программ. Анализ включает описание форм, видов, методов аттестации, в том числе, сбор конкретных данных на текущий период, например, по результатам итоговой аттестации.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения закреплены в локальном акте Школы.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации Школой разработаны критерии оценок, создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По результатам внутренней системы оценки качества образования Школа выявляет факторы, влияющие на качество образования, разрабатывает план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, вносит коррективы в долгосрочные программы развития, разрабатывает проекты, планы развития материально-технической базы, направленные на обеспечение инновационной и экспериментальной деятельности, корректирует концертно-воспитательную деятельность.

И.о директора МБУДО «ДШИ № 3»

города Челябинска

Шилкова И.Н.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МБУДО «ДШИ № 3» города Челябинска,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
За 2023 год**

№п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	900 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	62
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	335
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	419
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	84
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	18 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	14/ 1,6%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	11/ 1,2%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3 / 0,3%
1.6.3	Дети-мигранты	0/0%

1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/ 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	270/ 30%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	419/47 %
1.8.1	На муниципальном уровне	194/21,6%
1.8.2	На региональном уровне	119/13%
1.8.3	На межрегиональном уровне	250/28%
1.8.4	На федеральном уровне	281/31%
1.8.5	На международном уровне	272/30%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	401/45%
1.9.1	На муниципальном уровне	187/20,8%
1.9.2	На региональном уровне	116/13%
1.9.3	На межрегиональном уровне	250/27,8%
1.9.4	На федеральном уровне	281/31,2%
1.9.5	На международном уровне	279 /31%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	53 /5,9%
1.10.1	Муниципального уровня	53 /5,9%
1.10.2	Регионального уровня	0 /0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 /0%
1.10.5	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных	3

	образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	3
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	69
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	31
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	31
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	38
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	38
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	39
1.17.1	Высшая	32
1.17.2	Первая	7
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	32
1.18.1	До 5 лет	12
1.18.2	Свыше 30 лет	20

1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	23
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	19
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	58
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	40
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	9
1.23.1	За 3 года	21
1.23.2	За отчетный период	13
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,03 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	39 единиц
2.2.1	Учебный класс	38 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единицы

2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	450 человек/50%

И.о директора МБУДО «ДШИ № 3»

города Челябинска

Шилкова И.Н.